

区民自主企画運営講座

タイトル	ライティングスキルが身に付く！初めて小説を書く人のための基礎講座（全5回）		
日時	講師	会場	参加費
7月21日 8月4日・18日 9月1・15日 いずれも木曜日 19:00～20:40	黒田 順子 (小説講座講師・ライター)	オンライン ※Zoomで開催	5,000円 (全5回分/テキスト代含む)
内容			
わかりやすい構成とは？人を惹きつける文章とは？小説を書くための基礎を学びながら、現代社会の必須スキル「書く力」を磨きます。 (Zoomを使用したオンライン講座です)			
講師より		担当者より	
ポスター作りなど、私が苦手な部分を助けて頂き、コミュニケーションもしっかりと取れていたのが、やりやすかったです。 今までの講座は、テキストに書いてあることを説明するだけで時間がかかったのですが、今回はテキストを使用させていただいたので、さらに深い内容まで話すことができ、添削にも時間を割くことができました。 また、受講される方々の反応がわからず、内容が届いているのか、受け入れられているのか心配でしたが、アンケートを拝見し、安心しました。		思わず読み進めたくなくなってしまう文章の書き方、魅力的なキャラクターの作り方を、具体的なメソッドに落とし込みながらの解説は、聞いている傍から筆を進めたいようなお話でした。 特に印象的だったのは作品添削。一言で表すなら「優しさ」に満ち溢れた添削でした。 講師の黒田先生は作者の想いを否定せず、とても丁寧な言葉選びで、作者の背中を押すようなアドバイスを行っていました。 近い将来、受講者の中から大ヒット作家がデビューするのではないかと、そう思わずにはいられませんでした。【担当：高野・森】	
参加人数	40名		

ライティングスキルが身に付く！

初めて小説を書く人のための基礎講座

わかりやすい構成とは？人を惹きつける文章とは？小説を書くための基礎を学びながら、現代社会の必須スキル「書く力」を磨きます。

※2020年開催したオンライン講座です。

第1回 7/21 魅力的なキャラクターを作ろう

第2回 8/4 人物相關図とタイトルを考えよう

第3回 8/18 構成を作ろう

第4回 9/1 あらすじを書こう

第5回 9/15 作品添削

全5回 いずれも木曜日 19時～20時40分

対 象：18歳以上の千代田区在住、在勤・在学の方（高校生を除く）

定 員：30名（締切後、抽選の上、メールにてご連絡）

参加費：5,000円（全5回分/テキスト代含む/窓口もしくは銀行振込にて前払い）

※お申込みの際は希望の講座名と希望の回数を必ずお知らせください。

※お申込みと同日の午後15時までに必ずお振込みをお願いします。

申込み：8月30日（木）17時までに九段生学習館 HPより申込み

【お申し込み後のお手続きについて】

お申し込み後、お振込みが完了した方にはお振込みの控えと、お振込みの完了を確認した上で、お振込みの完了を確認

ライティングスキルが身に付く！
初めて小説を書く人のための基礎講座

オンライン講座

わかりやすい構成とは？人を惹きつける文章とは？小説を書くための基礎を学びながら、現代社会の必須スキル「書く力」を磨きます。

※2024年を満了したオンライン講座です。

第1回 7/21 魅力的なキャラクターを作ろう
第2回 8/4 人物相関図とタイトルを考えよう
第3回 8/18 構成を作ろう
第4回 9/1 あらすじを書こう
第5回 9/15 作品添削

全5回 いずれも木曜日 19時～20時40分

対象：18歳以上の年代別在住者、在勤・在学の方（高校生を除く）
定員：30名（締切後、抽選の上、メールにてご連絡）
参加費：5,000円
(全5回分/テキスト代含む/窓口もしくは銀行振込にてお支払い)
※お申し込み後は参加費の振込をさせていただきますのでご了承ください。
※お申し込み後は参加費の振込をさせていただきますのでご了承ください。
※お申し込み後は参加費の振込をさせていただきますのでご了承ください。

申込み：8月30日（木）17時までに九段生涯学習センターより申込み

タイトル		C' est beau la vie ! フランス語で本格シャンソン入門(全5回)	
日時	講師	会場	参加費
8月17・31日 9月14・28日 10月12日 いずれも水曜日 19:00～20:45	PHILIPPE MARCHAND フィリップ・マルシャン (シャンソン歌手・音楽家)	音楽視聴覚室	6,500円 (全5回分／CD教材・譜面代を含む)
内容			
初心者も発音から練習して古典シャンソンコーラスを歌いましょう。 講座用に作成したCD教材を使用し、本場フランスで活躍する音楽家からやさしく学びます。			
講師より		担当者より	
こちらのレッスンプログラムに必要なことをきちんと聞いて下さり、理解し、クリエイティブな会議が出来ました。初めての試みの資料CD等は、この講座受講者のレッスンには必要不可欠でしたので、ご理解協力いただき感謝しております。 受付の方がしっかり参加者を管理されることは大事だと思います。コロナの時期8月、9月は開催できたこと心から嬉しく思っていました。 どうしても落選者が出たのは、残念です。2回開催したいくらいです。 是非シャンソン入門をシリーズ化して下さい。 今回、シャンソン講座を待ちに待っていた！という参加者のご意見をよく耳にしました。		C'est beau la vie(セボラヴィ)は「人生は美しい」という意味。講座の1・2回目ではまさにその言葉を表すような明るい曲調の『Quand il est mort le poète』を、3～5回目では情緒的なメロディが美しい『Tombe la neige』を発音から丁寧に練習していきました。 全てフランス語の難しい歌詞も、フィリップ先生とともに熱心に練習を重ねることで素晴らしい2曲が完成しました。死や悲しみなど暗い歌詞であっても、音楽は明るい、美しい、というシャンソンならではの魅力も知ることができました。 講座を通して企画運営のレザルウェットコーラスグループのメンバーも増え、今後の活躍がますます楽しみです！【担当：塚・米澤】	
満足度	94%	参加人数	19名

フランス語で本格シャンソン入門

C'est beau la vie 人生は美しい！

フランス語で本格シャンソン入門

初めから発音から練習して古典シャンソンコーラスを歌いましょう。
講座用に作成したCD教材を使用し、本場フランスで活躍する音楽家からやさしく学びます。

第1回 8/17 [Quand il est mort le poète (当人は死んだ)]
Gilbert Bécaud (ジルベール・ベカール)

第2回 8/31 [Tombe la neige (雪が降り)]
Salvatore Adamo (サルヴァトーレ・アダモ)

第3回 9/14 [Tombe la neige (雪が降り)]
Salvatore Adamo (サルヴァトーレ・アダモ)

第4回 9/28 [Tombe la neige (雪が降り)]
Salvatore Adamo (サルヴァトーレ・アダモ)

第5回 10/12 [Tombe la neige (雪が降り)]
Salvatore Adamo (サルヴァトーレ・アダモ)

全5回 いずれも水曜日 19:00～20:45

講師 フィリップ・マルシャン (シャンソン歌手・音楽家)

会場 音楽視聴覚室

参加費 6,500円 (全5回分／CD教材・譜面代を含む)

定員 19名 (9/28は15名)

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12(日) 15時開始

申込 8/10(日) 17時開始 9/28(日) 15時開始 10/12

C'est beau la vie 人生は美しい！

フランス語で本格シャンソン入門

初心者も発音から練習して古典シャンソンコーラスを歌いましょう。
講座用に作成したCD教材を使用し、本場フランスで活躍する音楽家からやさしく学びます。

第1回 8/17 『Quand il est mort le poète (詩人死んだ時)』
第2回 8/31 Gilbert Bécaud (ジルベール・ベカウ)
第3回 9/14 『Tombe la neige (雪が降る)』
第4回 9/28 Salvatore Adamo (サルヴァトーレ・アダモ)
第5回 10/12

全5回 いずれも水曜日 19:00～20:45

対象：18歳以上の年代別在住者、在勤・在学の方（高校生を除く）
定員：30名（締切後、抽選の上、メールにてご連絡）
参加費：6,500円（全5回分/CD教材・譜面代含む）
※お申し込み後は参加費の振込をさせていただきますのでご了承ください。
※お申し込み後は参加費の振込をさせていただきますのでご了承ください。
※お申し込み後は参加費の振込をさせていただきますのでご了承ください。

申込み：8月30日（木）17時までに九段生涯学習センターより申込み

区民自主企画運営講座

タイトル	伝統的なスコットランドの踊りと音楽～ケイリーを楽しもう！～（全4回）		
日時	講師	会場	参加費
9月22・29日 10月6・20日 いずれも木曜日 10:00～11:30	①・④中村 泰平 氏(Royal Scottish Country Dance Society (RSCDS)公認講師) ②伊藤みどり 氏(Scottish Dance Teacher's Alliance (SDTA)公認ハイランドダンサー) ③Charles Marshal 氏(翻訳家) ①～④大竹 奏 氏(演奏家)	レクリエーションホール	2,000円 (全4回分)
内容			
エリザベス女王も踊られたスコットランドのダンスと音楽を簡単なステップから学びます。スコットランドの踊りと音楽を体験し、最後は賑やかなパーティ「ケイリー」を楽しみましょう。			
講師より		担当者より	
今回はハイランドダンスの体験も練りこんでいたので、年齢やスキルを選ばず楽しいクラスにするため講師の方々と入念に打合せをしました。全く初めての方々が楽しく参加してくださり良かったです。 各回、時間配分も良く、テンポ良くすすめることができました。チャールズ先生の回ではお話が皆様興味深い様子で時間を延長したために歌のクラスは短縮でしたが、ケイリーに向けて準備もできて良かったです。沢山の方が入会してくださり、これからサークルが賑やかになります。 九段でこのような機会をいただきありがとうございます。		各回テーマがあり、踊りや音楽、暮らしなど様々な先生よりスコットランドの文化を学びました。 第1回目・第2回目では英国王室から一般の人々まで様々な場面で踊られるカントリーダンスと戦いの祈願や勝利を祝うために踊られたハイランドダンスの2種類を体験。第3回目はスコットランドの1年の様子を学び、日本では蛍の光の原曲「Auld Lang Syne」を歌いました。会場では受付の時間からカントリーな音楽が流れ、壁にはスコットランドの旗などが飾られていて、会場に入っただけでも胸が高鳴ります。 最終回には第1～3回目ですんだ歌やダンスを歌って踊って、先生方のダンスや演奏もあり、楽しい雰囲気でした。【担当：森・鈴木】	
満足度	98%	参加人数	17名

千代田区民文化活動推進機構

伝統的なスコットランドの踊りと音楽 ～ケイリーを楽しもう！～

開催日時
9月22・29日 10月6・20日
いずれも木曜日 10:00～11:30

全4回講座 / 10:00～11:30
いずれも木曜日開催

会場 九段生道学園 6F レクリエーションホール
定員 15名以上20名以下
定費 20名(8,000円)
参加費 2,000円(4回分) / 送料 1回1名 1,000円

講師 ①・④ 中村 泰平 氏(Royal Scottish Country Dance Society)
② 伊藤みどり 氏(Scottish Dance Teacher's Alliance)
③ Charles Marshal 氏
①～④ 大竹 奏 氏

お申し込み方法
お申し込みは「九段生道学園」または「千代田区民文化活動推進機構」に、お申し込みの旨をお知らせください。お申し込みの受付は、お申し込みの受付日(要領)まで、お申し込みの

千代田区民自主企画運営講座

伝統的なスコットランドの踊りと音楽 ～ケイリーを楽しもう！～

私たちが「ケイリー」を踊るにはスコットランドから伝わった音楽が欠かせません。そうした音楽があるスコットランドの音楽と踊りを一緒に楽しむのが伝統的なダンスです。

この講座では、エリザベス女王も踊られるというスコットランドのダンスを簡単なステップから学びます。最初の先生が今も盛んなスコットランドの音楽や踊りに関心。最後の最後は講師の発表を兼ねて「ケイリー」(踊りと音楽の集い)と呼ばれる賑やかなパーティを楽しみましょう。

開催日時
9月22・29日
10月6・20日
いずれも木曜日
10:00～11:30

全4回講座 / 10:00～11:30
いずれも木曜日開催

会場 九段生涯学習館 6F レクリエーションホール
対象 16歳以上(高校生も可)
千代田区在住・在勤・在学の方
定員 20名(先着)
参加費 2,000円(4回分)/送料別 / 1回1人1,000円

講師
①・④ 中村 泰平氏 Royal Scottish Country Dance Society (RSCDS)公認講師
② 伊藤みどり氏 Scottish Dance Teacher's Alliance (SDTA)公認ハイランドダンサー
③ Charles Marshal 氏 翻訳家
①～④ 大竹 奏氏 演奏家

お申し込み方法
お申し込みは千代田区民自主企画運営講座事務局(千代田区九段五丁目1番1号)または千代田区民自主企画運営講座事務局(千代田区九段五丁目1番1号)へお申し込みください。
TEL:03-3234-2641 FAX:03-3262-7460
http://www.kuden.kito.jp

会場・運営スタッフ
千代田区民自主企画運営講座事務局

タイトル		イチからはじめるユーモア川柳 ～たのしみ方・つくり方～（全4回）	
日時	講師	会場	参加費
9月26日 10月3・24日 11月7日 いずれも月曜日 14:00～16:00	藤井 敬三 (全日本川柳協会 常任幹事)	第1学習室	2,000円 (全4回分)
内容			
日常生活から感じる気持ちを伝え・笑い合いながら川柳の世界に触れてみませんか！川柳づくりの基本を学び、最終回では川柳句会を開催します。			
講師より		担当者より	
参加者全員が川柳の未経験者でしたが、2回目から短時間で即席句を作るといった知的レベルの高さには感服しました。句会用の投句募集について締切りが終わってからも参加者に呼びかけて頂き、楽しい句が揃い、意義のある句会を進めることが出来ました。 今回の講座を受けた方が川柳作品への鑑賞力がつき、川柳への理解が高まったことと確信を致します。自分で作ってみようという方が増えることを期待しています。 全体を通じて、ご担当者の連携がお見事でした。		全4回、藤井講師はじめシニア大衆の皆さまの手厚いサポートによって、講座が行われました。 参加者の皆さんが積極的に講座に参加され、4回目の句会也大盛り上がりでした。 【担当：平井・高野】	
満足度	98%	参加人数	13名

4回以上参加 川柳協会主催 毎月1回全日本川柳協会主催

イチからはじめる ユーモア川柳

～たのしみ方・つくり方～

日常生活から感じる気持ちを伝え・笑い合いながら、
川柳の世界に触れてみませんか！
川柳づくりの基本を学び、最終回では川柳句会を開催します

第4回
11月7日
川柳句会をもちひ

第3回
10月24日
千手川柳のすめ

第2回
10月3日
川柳の楽しみ方

第1回
9月26日
千手川柳入門

全4回 いずれも月曜日 14時～16時

【講師】
藤井 敬三
全日本川柳協会 常任幹事

対象：19歳以上の千代田区在住・在学・在卒の方
場：九段生産学館
定員：20名（締切後、抽選の上、書面でご連絡）
参加費：2,000円（全4回分）
申込み：9月5日（月）17時までに電話、FAX またはHPより九段生産学館へ
※お申し込み後、講師からの「お申し込みの受付」の連絡が来たら、電話またはメールで電話受付の受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「お申し込みの受付」の連絡が来たら、お申し込みの受付番号をお知らせください。
※お申し込み後、受付から「

千代田区民自主企画運営講座 九段生涯学習講座

イチからはじめる ユーモア川柳 ～たのしみ方・つくり方～

日常生活から感じる気持ちを伝え・笑い合いながら
川柳の世界に触れてみませんか！
川柳づくりの基本を学び、最終回では川柳句会を開催します。

第4回 11月7日
川柳句会をしよう

第3回 10月24日
川柳の楽しみ方

第2回 10月3日
川柳の楽しみ方

第1回 9月26日
川柳入門

全4回 いずれも月曜日 14時～16時

対象 16歳以上の千代田区在住・在勤・在学の方
会場 九段生涯学習館
定員 20名(締切後、抽選の上、書面でご連絡)
参加費 2,000円(全4回分)
申込み・9月26日(月)締切までに電話・FAXまたは10月1日より九段生涯学習館へ
FAXの場合は、講座申込み用紙(千代田区民自主企画運営講座事務局)を添付し、お申し込みください。
お申し込みの際は、お申し込み用紙に必ずお名前・住所・電話番号・Eメール・お申し込みの旨を記入し、お申し込みください。
お申し込みの期限は、お申し込み用紙に記載のとおりです。お申し込みの期限は、お申し込み用紙に記載のとおりです。
お申し込みの期限は、お申し込み用紙に記載のとおりです。お申し込みの期限は、お申し込み用紙に記載のとおりです。

主催 千代田区民自主企画運営講座事務局
共催 九段生涯学習館
後援 千代田区民自主企画運営講座事務局

区民自主企画運営講座

タイトル		基礎から始める水墨画 -四季折々の花を描く- (全5回)		
日時	講師	会場	参加費	
10月11・25日 11月8・22日 12月6日 いずれも火曜日 19:00～20:45	中野 淳子 (一般社団法人 国際墨 画会 師範)	第1学習室	5,000円 (全5回分/画仙紙・用具貸与 代含む)	
内容				
水墨画の画法を基本知識から丁寧に指導します。 お部屋に飾っても、お手紙に添えても素敵な馴染みのある四季の花を題材に描きます。				
講師より		担当者より		
決してやさしい内容ではなかったと思いますが、皆さん、しっかりついてきて下さいました。熱心さに少し感動しております。なごやかな空気感でしたが、その中に緊張感もしっかりありました。参加された方は各々それぞれに有意義な時間を過ごされたのでは？と感じております。滞ることなく準備することができたのも、担当スタッフの方々の適切なご指導、絶大なご協力あつてのことと思います。本当に助かりました。感謝！		調墨や基本となる筆法の講義を経て、桜・紫陽花・菊・水仙と移り変わる季節を想いながら、四季の花を描いていきました。最初は墨の濃淡に苦戦されていた参加の皆様も、終わるころには、かすれや滲みも操れるようになっていました。毎回、講座が始まる前から、練習される方も多く、熱心さに驚かされました。最終回では、クリスマスにちなんだデザインにも挑戦。墨と向き合い、その時々で趣の異なる線が生まれる水墨画の世界は、無のようでもあり、目にみえない彩を添えてくれる世界のように感じました。【担当：小野田・堺】		
満足度	94%	参加人数	20名	

タイトル				気軽に楽しむ書 -小筆やペンでの作品づくり- (全5回)	
日時	講師	会場	参加費		
11月2・9・30日 12月7・21日 いずれも水曜日 19:00～20:30	磯野 詠風 (書道研究書聖会師範/ 硬筆検定・毛筆検定1 級)	第1学習室	3,500円 (全5回分/教材費含む)		
内容					
線の引き方から漢字・仮名の基本を練習し、自宅に飾れるように小作品を仕上げていきます。ペン字と毛筆を自由に選択いただけます。※ペン・小筆はご持参ください。					
講師より		担当者より			
企画するにあたり、対象者など難しいこともありましたが、打ち合わせで不安はなくなり、打ち合わせ回数も適度であったと思います。打ち合わせ以外にも相談に伺うこともでき、よかったと思います。幅広く参加していただくため、テーマを広げすぎたかと思いましたが、“書く”ことの目標を持って続けられる(独学でも)ようにということを目的にしてみましたところ、受講者のレベルも高く、大体はうまく進められたかと思いました。担当者の方々も、丁寧な対応をさせていただき、大変感謝しております。		硬筆と毛筆を選択し、それぞれが書きたい文字を目指して練習をする本講座。まずはきれいに見える直線の引き方のコツから、かんたんな漢字へ、そして文字の成り立ちから仮名の美しい形を学んでいきます。初心者も書道経験のある方も手本を見て静かに練習する空間は、個人の修業の場のように、チームプレーで作品づくりをしているような、不思議な雰囲気がありました。最終回はそれぞれが好きな文や一句の書を色紙にしたためましたが、どの書もきちんと集中しつつ力が抜けた、素晴らしい作品になっていました。			
満足度	90%	参加人数	19名		

令和4年度 市民文化学習講座 区民文化学習講座

講師 磯野 詠風
書道研究書聖会師範「書の心」

気軽に楽しむ書

-小筆やペンでの作品づくり-

線の引き方から漢字・仮名の基本を練習し、自宅に飾れるように小作品を仕上げていきます。ペン字と毛筆を自由に選択いただけます。

全5回 いずれも水曜日 19:00～20:30

- ① 11/2 漢字の基本練習
- ② 11/9 仮名の基本練習
- ③ 11/30 短い文を書いてみよう
- ④ 12/7 色々な紙に書いてみよう(1)-書きたい文を練習する-
- ⑤ 12/21 色々な紙に書いてみよう(2)-作品の清書と鑑賞-

対象者 1年以上の市民文化学習講座・自由・在学中の区民

会場 市民文化学習講座 第1学習室、第2学習室、第3学習室、第4学習室、第5学習室、第6学習室、第7学習室、第8学習室、第9学習室、第10学習室、第11学習室、第12学習室、第13学習室、第14学習室、第15学習室、第16学習室、第17学習室、第18学習室、第19学習室、第20学習室、第21学習室、第22学習室、第23学習室、第24学習室、第25学習室、第26学習室、第27学習室、第28学習室、第29学習室、第30学習室、第31学習室、第32学習室、第33学習室、第34学習室、第35学習室、第36学習室、第37学習室、第38学習室、第39学習室、第40学習室、第41学習室、第42学習室、第43学習室、第44学習室、第45学習室、第46学習室、第47学習室、第48学習室、第49学習室、第50学習室、第51学習室、第52学習室、第53学習室、第54学習室、第55学習室、第56学習室、第57学習室、第58学習室、第59学習室、第60学習室、第61学習室、第62学習室、第63学習室、第64学習室、第65学習室、第66学習室、第67学習室、第68学習室、第69学習室、第70学習室、第71学習室、第72学習室、第73学習室、第74学習室、第75学習室、第76学習室、第77学習室、第78学習室、第79学習室、第80学習室、第81学習室、第82学習室、第83学習室、第84学習室、第85学習室、第86学習室、第87学習室、第88学習室、第89学習室、第90学習室、第91学習室、第92学習室、第93学習室、第94学習室、第95学習室、第96学習室、第97学習室、第98学習室、第99学習室、第100学習室、第101学習室、第102学習室、第103学習室、第104学習室、第105学習室、第106学習室、第107学習室、第108学習室、第109学習室、第110学習室、第111学習室、第112学習室、第113学習室、第114学習室、第115学習室、第116学習室、第117学習室、第118学習室、第119学習室、第120学習室、第121学習室、第122学習室、第123学習室、第124学習室、第125学習室、第126学習室、第127学習室、第128学習室、第129学習室、第130学習室、第131学習室、第132学習室、第133学習室、第134学習室、第135学習室、第136学習室、第137学習室、第138学習室、第139学習室、第140学習室、第141学習室、第142学習室、第143学習室、第144学習室、第145学習室、第146学習室、第147学習室、第148学習室、第149学習室、第150学習室、第151学習室、第152学習室、第153学習室、第154学習室、第155学習室、第156学習室、第157学習室、第158学習室、第159学習室、第160学習室、第161学習室、第162学習室、第163学習室、第164学習室、第165学習室、第166学習室、第167学習室、第168学習室、第169学習室、第170学習室、第171学習室、第172学習室、第173学習室、第174学習室、第175学習室、第176学習室、第177学習室、第178学習室、第179学習室、第180学習室、第181学習室、第182学習室、第183学習室、第184学習室、第185学習室、第186学習室、第187学習室、第188学習室、第189学習室、第190学習室、第191学習室、第192学習室、第193学習室、第194学習室、第195学習室、第196学習室、第197学習室、第198学習室、第199学習室、第200学習室、第201学習室、第202学習室、第203学習室、第204学習室、第205学習室、第206学習室、第207学習室、第208学習室、第209学習室、第210学習室、第211学習室、第212学習室、第213学習室、第214学習室、第215学習室、第216学習室、第217学習室、第218学習室、第219学習室、第220学習室、第221学習室、第222学習室、第223学習室、第224学習室、第225学習室、第226学習室、第227学習室、第228学習室、第229学習室、第230学習室、第231学習室、第232学習室、第233学習室、第234学習室、第235学習室、第236学習室、第237学習室、第238学習室、第239学習室、第240学習室、第241学習室、第242学習室、第243学習室、第244学習室、第245学習室、第246学習室、第247学習室、第248学習室、第249学習室、第250学習室、第251学習室、第252学習室、第253学習室、第254学習室、第255学習室、第256学習室、第257学習室、第258学習室、第259学習室、第260学習室、第261学習室、第262学習室、第263学習室、第264学習室、第265学習室、第266学習室、第267学習室、第268学習室、第269学習室、第270学習室、第271学習室、第272学習室、第273学習室、第274学習室、第275学習室、第276学習室、第277学習室、第278学習室、第279学習室、第280学習室、第281学習室、第282学習室、第283学習室、第284学習室、第285学習室、第286学習室、第287学習室、第288学習室、第289学習室、第290学習室、第291学習室、第292学習室、第293学習室、第294学習室、第295学習室、第296学習室、第297学習室、第298学習室、第299学習室、第300学習室、第301学習室、第302学習室、第303学習室、第304学習室、第305学習室、第306学習室、第307学習室、第308学習室、第309学習室、第310学習室、第311学習室、第312学習室、第313学習室、第314学習室、第315学習室、第316学習室、第317学習室、第318学習室、第319学習室、第320学習室、第321学習室、第322学習室、第323学習室、第324学習室、第325学習室、第326学習室、第327学習室、第328学習室、第329学習室、第330学習室、第331学習室、第332学習室、第333学習室、第334学習室、第335学習室、第336学習室、第337学習室、第338学習室、第339学習室、第340学習室、第341学習室、第342学習室、第343学習室、第344学習室、第345学習室、第346学習室、第347学習室、第348学習室、第349学習室、第350学習室、第351学習室、第352学習室、第353学習室、第354学習室、第355学習室、第356学習室、第357学習室、第358学習室、第359学習室、第360学習室、第361学習室、第362学習室、第363学習室、第364学習室、第365学習室、第366学習室、第367学習室、第368学習室、第369学習室、第370学習室、第371学習室、第372学習室、第373学習室、第374学習室、第375学習室、第376学習室、第377学習室、第378学習室、第379学習室、第380学習室、第381学習室、第382学習室、第383学習室、第384学習室、第385学習室、第386学習室、第387学習室、第388学習室、第389学習室、第390学習室、第391学習室、第392学習室、第393学習室、第394学習室、第395学習室、第396学習室、第397学習室、第398学習室、第399学習室、第400学習室、第401学習室、第402学習室、第403学習室、第404学習室、第405学習室、第406学習室、第407学習室、第408学習室、第409学習室、第410学習室、第411学習室、第412学習室、第413学習室、第414学習室、第415学習室、第416学習室、第417学習室、第418学習室、第419学習室、第420学習室、第421学習室、第422学習室、第423学習室、第424学習室、第425学習室、第426学習室、第427学習室、第428学習室、第429学習室、第430学習室、第431学習室、第432学習室、第433学習室、第434学習室、第435学習室、第436学習室、第437学習室、第438学習室、第439学習室、第440学習室、第441学習室、第442学習室、第443学習室、第444学習室、第445学習室、第446学習室、第447学習室、第448学習室、第449学習室、第450学習室、第451学習室、第452学習室、第453学習室、第454学習室、第455学習室、第456学習室、第457学習室、第458学習室、第459学習室、第460学習室、第461学習室、第462学習室、第463学習室、第464学習室、第465学習室、第466学習室、第467学習室、第468学習室、第469学習室、第470学習室、第471学習室、第472学習室、第473学習室、第474学習室、第475学習室、第476学習室、第477学習室、第478学習室、第479学習室、第480学習室、第481学習室、第482学習室、第483学習室、第484学習室、第485学習室、第486学習室、第487学習室、第488学習室、第489学習室、第490学習室、第491学習室、第492学習室、第493学習室、第494学習室、第495学習室、第496学習室、第497学習室、第498学習室、第499学習室、第500学習室、第501学習室、第502学習室、第503学習室、第504学習室、第505学習室、第506学習室、第507学習室、第508学習室、第509学習室、第510学習室、第511学習室、第512学習室、第513学習室、第514学習室、第515学習室、第516学習室、第517学習室、第518学習室、第519学習室、第520学習室、第521学習室、第522学習室、第523学習室、第524学習室、第525学習室、第526学習室、第527学習室、第528学習室、第529学習室、第530学習室、第531学習室、第532学習室、第533学習室、第534学習室、第535学習室、第536学習室、第537学習室、第538学習室、第539学習室、第540学習室、第541学習室、第542学習室、第543学習室、第544学習室、第545学習室、第546学習室、第547学習室、第548学習室、第549学習室、第550学習室、第551学習室、第552学習室、第553学習室、第554学習室、第555学習室、第556学習室、第557学習室、第558学習室、第559学習室、第560学習室、第561学習室、第562学習室、第563学習室、第564学習室、第565学習室、第566学習室、第567学習室、第568学習室、第569学習室、第570学習室、第571学習室、第572学習室、第573学習室、第574学習室、第575学習室、第576学習室、第577学習室、第578学習室、第579学習室、第580学習室、第581学習室、第582学習室、第583学習室、第584学習室、第585学習室、第586学習室、第587学習室、第588学習室、第589学習室、第590学習室、第591学習室、第592学習室、第593学習室、第594学習室、第595学習室、第596学習室、第597学習室、第598学習室、第599学習室、第600学習室、第601学習室、第602学習室、第603学習室、第604学習室、第605学習室、第606学習室、第607学習室、第608学習室、第609学習室、第610学習室、第611学習室、第612学習室、第613学習室、第614学習室、第615学習室、第616学習室、第617学習室、第618学習室、第619学習室、第620学習室、第621学習室、第622学習室、第623学習室、第624学習室、第625学習室、第626学習室、第627学習室、第628学習室、第629学習室、第630学習室、第631学習室、第632学習室、第633学習室、第634学習室、第635学習室、第636学習室、第637学習室、第638学習室、第639学習室、第640学習室、第641学習室、第642学習室、第643学習室、第644学習室、第645学習室、第646学習室、第647学習室、第648学習室、第649学習室、第650学習室、第651学習室、第652学習室、第653学習室、第654学習室、第655学習室、第656学習室、第657学習室、第658学習室、第659学習室、第660学習室、第661学習室、第662学習室、第663学習室、第664学習室、第665学習室、第666学習室、第667学習室、第668学習室、第669学習室、第670学習室、第671学習室、第672学習室、第673学習室、第674学習室、第675学習室、第676学習室、第677学習室、第678学習室、第679学習室、第680学習室、第681学習室、第682学習室、第683学習室、第684学習室、第685学習室、第686学習室、第687学習室、第688学習室、第689学習室、第690学習室、第691学習室、第692学習室、第693学習室、第694学習室、第695学習室、第696学習室、第697学習室、第698学習室、第699学習室、第700学習室、第701学習室、第702学習室、第703学習室、第704学習室、第705学習室、第706学習室、第707学習室、第708学習室、第709学習室、第710学習室、第711学習室、第712学習室、第713学習室、第714学習室、第715学習室、第716学習室、第717学習室、第718学習室、第719学習室、第720学習室、第721学習室、第722学習室、第723学習室、第724学習室、第725学習室、第726学習室、第727学習室、第728学習室、第729学習室、第730学習室、第731学習室、第732学習室、第733学習室、第734学習室、第735学習室、第736学習室、第737学習室、第738学習室、第739学習室、第740学習室、第741学習室、第742学習室、第743学習室、第744学習室、第745学習室、第746学習室、第747学習室、第748学習室、第749学習室、第750学習室、第751学習室、第752学習室、第753学習室、第754学習室、第755学習室、第756学習室、第757学習室、第758学習室、第759学習室、第760学習室、第761学習室、第762学習室、第763学習室、第764学習室、第765学習室、第766学習室、第767学習室、第768学習室、第769学習室、第770学習室、第771学習室、第772学習室、第773学習室、第774学習室、第775学習室、第776学習室、第777学習室、第778学習室、第779学習室、第780学習室、第781学習室、第782学習室、第783学習室、第784学習室、第785学習室、第786学習室、第787学習室、第788学習室、第789学習室、第790学習室、第791学習室、第792学習室、第793学習室、第794学習室、第795学習室、第796学習室、第797学習室、第798学習室、第799学習室、第800学習室、第801学習室、第802学習室、第803学習室、第804学習室、第805学習室、第806学習室、第807学習室、第808学習室、第809学習室、第810学習室、第811学習室、第812学習室、第813学習室、第814学習室、第815学習室、第816学習室、第817学習室、第818学習室、第819学習室、第820学習室、第821学習室、第822学習室、第823学習室、第824学習室、第825学習室、第826学習室、第827学習室、第828学習室、第829学習室、第830学習室、第831学習室、第832学習室、第833学習室、第834学習室、第835学習室、第836学習室、第837学習室、第838学習室、第839学習室、第840学習室、第841学習室、第842学習室、第843学習室、第844学習室、第845学習室、第846学習室、第847学習室、第848学習室、第849学習室、第850学習室、第851学習室、第852学習室、第853学習室、第854学習室、第855学習室、第856学習室、第857学習室、第858学習室、第859学習室、第860学習室、第861学習室、第862学習室、第863学習室、第864学習室、第865学習室、第866学習室、第867学習室、第868学習室、第869学習室、第870学習室、第871学習室、第872学習室、第873学習室、第874学習室、第875学習室、第876学習室、第877学習室、第878学習室、第879学習室、第880学習室、第881学習室、第882学習室、第883学習室、第884学習室、第885学習室、第886学習室、第887学習室、第888学習室、第889学習室、第890学習室、第891学習室、第892学習室、第893学習室、第894学習室、第895学習室、第896学習室、第897学習室、第898学習室、第899学習室、第900学習室、第901学習室、第902学習室、第903学習室、第904学習室、第905学習室、第906学習室、第907学習室、第908学習室、第909学習室、第910学習室、第911学習室、第912学習室、第913学習室、第914学習室、第915学習室、第916学習室、第917学習室、第918学習室、第919学習室、第920学習室、第921学習室、第922学習室、第923学習室、第924学習室、第925学習室、第926学習室、第927学習室、第928学習室、第929学習室、第930学習室、第931学習室、第932学習室、第933学習室、第934学習室、第935学習室、第936学習室、第937学習室、第938学習室、第939学習室、第940学習室、第941学習室、第942学習室、第943学習室、第944学習室、第945学習室、第946学習室、第947学習室、第948学習室、第949学習室、第950学習室、第951学習室、第952学習室、第953学習室、第954学習室、第955学習室、第956学習室、第957学習室、第958学習室、第959学習室、第960学習室、第961学習室、第962学習室、第963学習室、第964学習室、第965学習室、第966学習室、第967学習室、第968学習室、第969学習室、第970学習室、第971学習室、第972学習室、第973学習室、第974学習室、第975学習室、第976学習室、第977学習室、第978学習室、第979学習室、第980学習室、第981学習室、第982学習室、第983学習室、第984学習室、第985学習室、第986学習室、第987学習室、第988学習室、第989学習室、第990学習室、第991学習室、第992学習室、第993学習室、第994学習室、第995学習室、第996学習室、第997学習室、第998学習室、第999学習室、第1000学習室、第1001学習室、第1002学習室、第1003学習室、第1004学習室、第1005学習室、第1006学習室、第1007学習室、第1008学習室、第1009学習室、第1010学習室、第1011学習室、第1012学習室、第1013学習室、第1014学習室、第1015学習室、第1016学習室、第1017学習室、第1018学習室、第1019学習室、第1020学習室、第1021学習室、第1022学習室、第1023学習室、第1024学習室、第1025学習室、第1026学習室、第1027学習室、第1028学習室、第1029学習室、第1030学習室、第1031学習室、第1032学習室、第1033学習室、第1034学習室、第1035学習室、第1036学習室、第1037学習室、第1038学習室、第1039学習室、第1040学習室、第1041学習室、第1042学習室、第1043学習室、第1044学習室、第1045学習室、第1046学習室、第1047学習室、第1048学習室、第1049学習室、第1050学習室、第1051学習室、第1052学習室、第1053学習室、第1054学習室、第1055学習室、第1056学習室、第1057学習室、第1058学習室、第1059学習室、第1060学習室、第1061学習室、第1062学習室、第1063学習室、第1064学習室、第1065学習室、第1066学習室、第1067学習室、第1068学習室、第1069学習室、第1070学習室、第1071学習室、第1072学習室、第1073学習室、第1074学習室、第1075学習室、第1076学習室、第1077学習室、第1078学習室、第1079学習室、第1080学習室、第1081学習室、第1082学習室、第1083学習室、第1084学習室、第1085学習室、第1086学習室、第1087学習室、第1088学習室、第1089学習室、第1090学習室、第1091学習室、第1092学習室、第1093学習室、第1094学習室、第1095学習室、第1096学習室、第1097学習室、第1098学習室、第1099学習室、第1100学習室、第1101学習室、第1102学習室、第1103学習室、第1104学習室、第1105学習室、第1106学習室、第1107学習室、第1108学習室、第1109学習室、第1110学習室、第1111学習室、第1112学習室、第1113学習室、第1114学習室、第1115学習室、第1116学習室、第1117学習室、第1118学習室、第1119学習室、第1120学習室、第1121学習室、第1122学習室、第1123学習室、第1124学習室、第1125学習室、第1126学習室、第1127学習室、第1128学習室、第1129学習室、第1130学習室、第1131学習室、第1132学習室、第1133学習室、第1134学習室、第1135学習室、第1136学習室、第1137学習室、第1138学習室、第1139学習室、第1140学習室、第1141学習室、第1142学習室、第1143学習室、第1144学習室、第1145学習室、第1146学習室、第1147学習室、第1148学習室、第1149学習室、第1150学習室、第1151学習室、第1152学習室、第1153学習室、第1154学習室、第1155学習室、第1156学習室、第1157学習室、第1158学習室、第1159学習室、第1160学習室、第1161学習室、第1162学習室、第1163学習室、第1164学習室、第1165学習室、第1166学習室、第1167学習室、第1168学習室、第1169学習室、第1170学習室、第1171学習室、第1172学習室、第1173学習室、第1174学習室、第1175学習室、第1176学習室、第1177学習室、第1178学習室、第1179学習室、第1180学習室、第1181学習室、第1182学習室、第1183学習室、第1184学習室、第1185学習室、第1186学習室、第1187学習室、第1188学習室、第1189学習室、第1190学習室、第1191学習室、第1192学習室、第1193学習室、第1194学習室、第1195学習室、第1196学習室、第1197学習室、第1198学習室、第1199学習室、第1200学習室、第1201学習室、第1202学習室、第1203学習室、第1204学習室、第1205学習室、第1206学習室、第1207学習室、第1208学習室、第1209学習室、第1210学習室、第1211学習室、第1212学習室、第1213学習室、第1214学習室、第1215学習室、第1216学習室、第1217学習室、第1218学習室、第1219学習室、第1220学習室、第1221学習室、第1222学習室、第1223学習室、第1224学習室、第1225学習室、第1226学習室、第1227学習室、第1228学習室、第1229学習室、第1230学習室、第1231学習室、第1232学習室、第1233学習室、第1234学習室、第1235学習室、第1236学習室、第1237学習室、第1238学習室、第1239学習室、第1240学習室、第1241学習室、第1242学習室、第1243学習室、第1244学習室、第1245学習室、第1246学習室、第1247学習室、第1248学習室、第1249学習室、第1250学習室、第1251学習室、第1252学習室、第1253学習室、第1254学習室、第1255学習室、第1256学習室、第1257学習室、第1258学習室、第1259学習室、第1260学習室、第1261学習室、第1262学習室、第1263学習室、第1264学習室、第1265学習室、第1266学習室、第1267学習室、第1268学習室、第1269学習室、第1270学習室、第1271学習室、第1272学習室、第1273学習室、第1274学習室、第1275学習室、第1276学習室、第1277学習室、第1278学習室、第1279学習室、第1280学習室、第1281学習室、第1282学習室、第1283学習室、第1284学習室、第1285学習室、第1286学習室、第1287学習室、第1288学習室、第1289学習室、第1290学習室、第1291学習室、第1292学習室、第1293学習室、第1294学習室、第1295学習室、第1296学習室、第1297学習室、第1298学習室、第1299学習室、第1300学習室、第1301学習室、第1302学習室、第1303学習室、第1304学習室、第1305学習室、第1306学習室、第1307学習室、第1308学習室、第1309学習室、第1310学習室、第1311学習室、第1312学習室、第1313学習室、第1314学習室、第1315学習室、第1316学習室、第1317学習室、第1318学習室、第1319学習室、第1320学習室、第1321学習室、第1322学習室、第1323学習室、第1324学習室、第1325学習室、第1326学習室、第1327学習室、第1328学習室、第1329学習室、第1330学習室、第1331学習室、第1332学習室、第1333学習室、第1334学習室、第1335学習室、第1336学習室、第1337学習室、第1338学習室、第1339学習室、第1340学習室、第1341学習室、第1342学習室、第1343学習室、第1344学習室、第1345学習室、第1346学習室、第1347学習室、第1348学習室、第1349学習室、第1350学習室、第1351学習室、第1352学習室、第1353学習室、第1354学習室、第1355学習室、第1356学習室、第1357学習室、第1358学習室、第1359学習室、第1360学習室、第1361学習室、第1362学習室、第1363学習室、第1364学習室、第1365学習室、第1366学習室、第1367学習室、第1368学習室、第1369学習室、第1370学習室、第1371学習室、第1372学習室、第1373学習室、第1374学習室、第1375学習室、第1376学習室、第1377学習室、第1378学習室、第1379学習室、第1380学習室、第1381学習室、第1382学習室、第1383学習室、第1384学習室、第1385学習室、第1386学習室、第1387学習室、第1388学習室、第1389学習室、第1390学習室、第1391学習室、第1392学習室、第1393学習室、第1394学習室、第1395学習室、第1396学習室、第1397学習室、第1398学習室、第1399学習室、第1400学習室、第1401学習室、第1402学習室、第1403学習室、第1404学習室、第1405学習室、第1406学習室、第1407学習室、第1408学習室、第1409学習室、第1410学習室、第1411学習室、第1412学習室、第1413学習室、第1414学習室、第1415学習室、第1416学習室、第1417学習室、第1418学習室、第1419学習室、第1420学習室、第1421学習室、第1422学習室、第1423学習室、第1424学習室、第1425学習室、第1426学習室、第1427学習室、第1428学習室、第1429学習室、第1430学習室、第1431学習室、第1432学習室、第1433学習室、第1434学習室、第1435学習室、第1436学習室、第1437学習室、第1438学習室、第1439学習室、第1440学習室、第1441学習室、第1442学習室、第1443学習室、第1444学習室、第1445学習室、第1446学習室、第1447学習室、第1448学習室、第1449学習室、第1450学習室、第1451学習室、第1452学習室、第1453学習室、第1454学習室、第1455学習室、第1456学習室、第1457学習室、第1458学習室、第1459学習室、第1460学習室、第1461学習室、第1462学習室、第1463学習室、第1464学習室、第1465学習室、第1466学習室、第1467学習室、第1468学習室、第1469学習室、第1470学習室、第1471学習室、第1472学習室、第1473学習室、第1474学習室、第1475学習室、第1476学習室、第1477学習室、第1478学習室、第1479学習室、第1480学習室、第1481学習室、第1482学習室、第1483学習室、第1484学習室、第1485学習室、第1486学習室、第1487学習室、第1488学習室、第1489学習室、第1490学習室、第1491学習室、第1492学習室、第1493学習室、第1494学習室、第1495学習室、第1496学習室、第1497学習室、第1498学習室、第1499学習室、第1500学習室、第1501学習室、第1502学習室、第1503学習室、第1504学習室、第1505学習室、第1506学習室、第1507学習室、第1508学習室、第1509学習室、第1510学習室、第1511学習室、第1512学習室、第1513学習室、第1514学習室、第1515学習室、第1516学習室、第1517学習室、第1518学習室、第1519学習室、第1520学習室、第1521学習室、第1522学習室、第1523学習室、第1524学習室、第1525学習室、第1526学習室、第1527学習室、第1528学習室、第1529学習室、第1530学習室、第1531学習室、第1532学習室、第1533学習室、第1534学習室、第1535学習室、第1536学習室、第1537学習室、第1538学習室、第1539学習室、第1540学習室、第1541学習室、第1542学習室、第1543学習室、第1544学習室、第1545学習室、第1546学習室、第1547学習室、第1548学習室、第1549学習室、第1550学習室、第1551学習室、第1552学習室、第1553学習室、第1554学習室、第1555学習室、第1556学習室、第1557学習室、第1558学習室、第1559学習室、第1560学習室、第1561学習室、第1562学習室、第1563学習室、第1564学習室、第1565学習室、第1566学習室、第1567学習室、第1568学習室、第1569学習室、第157

区民自主企画運営講座

タイトル		時空を超えたラテン語の曲を歌おう！（全5回）	
日時	講師	会場	参加費
12月16・23日 1月6・20・27日 いずれも金曜日 19:00～20:30	上田 益(作曲家) ソプラノ:本宮 廉子 アルト:横町 あゆみ テノール:鏡 貴之 バリトン:大塚 雅仁	レクリエーションホール	2,500円 (全5回分)
内容			
時空を超えた言語・ラテン語による神戸ルミナリエの曲を、作曲家自らと4人の現役の音楽家から学びます。ラテン語の発声発音を覚えて皆で歌いましょう！			
講師より		担当者より	
言語としては既に死語となって長い年月を経ながら、クラシック音楽や教会でのミサなどでは生き続ける時空を超えたラテン語。定員ちょうどの20人の受講生は、そのラテン語に神戸ルミナリエの楽曲を通して初めて触れています。知的好奇心も楽譜を読む力も高く、これからが楽しみです。		かつては公用語としても使われていたラテン語。しかし現在はほとんど話されていない言語だそう。そんなラテン語ですが、“音楽の中で生き続けている”そんな意味を込めて「時空を超えたラテン語の曲を歌おう！」というタイトルになりました。プロの音楽家の方と作曲家の上田先生にご登壇頂き、初めての方も一緒にラテン語による神戸ルミナリエの曲を楽しみながら歌いましょう。 【担当:森・小野田】	
満足度		参加人数	

「時空を超えたラテン語の曲を歌おう！」

時空を超えたラテン語。ラテン語による神戸ルミナリエの曲を、作曲家自らと4人の現役の音楽家から学びます。ラテン語の発声発音を覚えて皆で歌いましょう！

ソプラノ:本宮 廉子 アルト:横町 あゆみ テノール:鏡 貴之 バリトン:大塚 雅仁

作詞家:上田 益

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。1999年度より音楽教育の発展に寄与。

「プロフォーパ」は、芸術文化振興基金の助成で、1998年度より音楽教育の発展に寄与。1999

時空を超えたラテン語の曲を歌おう！

時空を超えた言語・ラテン語による神戸ルミナリエの曲を、作曲家自らと4人の現役の音楽家から学びます。ラテン語の発声発音を覚えて皆で歌いましょう！

【講師】上田 益
ソプラノ:本宮 廉子
アルト:横町 あゆみ
テノール:鏡 貴之
バリトン:大塚 雅仁

【全5回】12月16・23日、1月6・20・27日、いずれも金曜日 19:00～20:30

【会場】レクリエーションホール

【参加費】2,500円(全5回分)

【対象】18歳以上の神戸市在住、在勤・在学者

【定員】20名(満員時、抽選の上、後援にてご調整)

【申込方法】12月5日(月)17時までに電話、FAXまたはHPより九段生涯学習館へ申込み
※FAXの場合、漢字も読み(ふりがな)/郵便番号・住所/電話番号/年齢/在勤・在学の方は在勤先・学校名を記載
【企画協力】読者のための読書会

【お問い合わせ】九段生涯学習館 03-5234-2841 FAX 03-5232-7480
HP: https://www.kudery.jp/

タイトル		紙に“芝居”をさせる紙芝居 -表現力アップ！日本発祥の紙芝居の魅力と演じ方-（全4回）	
日時	講師	会場	参加費
1月24日 2月7・21日 3月7日 いずれも火曜日 14:00～16:00	となみ ゆりこ (Kamishibaist(かみしばい すと))	①～③第1学習室 ④音楽視聴覚室	2,700円 (全4回分/段ボール紙芝居 舞台台含む)
内容			
日本独自の文化、紙芝居。子供にも大人にも感動を与える紙芝居。 読み聞かせ、朗読劇とは異なる魅力があります。 “読む”のではなく“演じる”紙芝居の仕組み・演じ方を習得して、表現力を豊かにしましょう！			
講師より		担当者より	
紙芝居って、シンプルな作りで自分にも簡単にでき そうと思うんですけど、 「いざやろう！」と思うと「あれ？こんな感じでよ かったんだっけ？」となるんですよ(笑) 「裏に書いてある通りに読んで、一枚ずつ抜いて いくだけ」と思っていたら大間違い。 紙芝居は芝居ですから、演出も考えなければいけ ません。紙芝居は奥が深いんです！ でも、大丈夫。この講座を受けた後は、どこで演じ ても拍手喝采…間違いなしです。		日本独自の文化、「紙芝居」の魅力に迫ります。先生 も担当も紙芝居が大好きで、お会いする度に紙芝居 を通して盛り上がり、楽しいひと時を過ごさせていた でいます。 参加者が好きな紙芝居を選び、最終回には紙芝居発 表会を開催する本講座。参加者のみなさまと、様々な 紙芝居に触れられることがとても楽しみです。 【担当：太田・高野】	
満足度			
参加人数			

毎月4年恒 千代田区生涯学習 区民会館生涯学習課

紙に“芝居”をさせる 紙芝居
表現力アップ！
-日本発祥の紙芝居の魅力と演じ方-

日本独自の文化、紙芝居
子供にも大人にも感動を与える紙芝居
読み聞かせ、朗読劇とは異なる魅力があります
“読む”ではなく“演じる”紙芝居の仕組み・演じ方を習得して、表現力を豊かにしましょう！

講師となみゆりこ
2017年度生涯学習 区民会館生涯学習課
紙芝居講師
紙芝居とは、紙に描かれた芝居の一場面を、一枚一枚の紙に切り取り、それを順番に一枚一枚めくって、その内容に合わせて、声や表情、動作などを加えて、観客に芝居の世界を伝える。紙芝居は、子供から大人まで楽しめる、表現力アップに効果的な活動です。紙芝居の魅力を伝えるために、紙芝居の仕組みや演じ方を学びたいという方、紙芝居の魅力を伝えるために、

紙に“芝居”をさせる紙芝居

表現力アップ！日本発祥の紙芝居の魅力と演じ方

日本独自の文化、紙芝居。子供にも大人にも感動を与える紙芝居。読み聞かせ、朗読劇とは異なる魅力があります。“読む”ではなく“演じる”紙芝居の仕組み・演じ方を習得して、表現力を豊かにしましょう！

【講師】となみ ゆりこ
(Kamishibaist(かみしばい
すと))

【全4回】14:00～16:00
いずれも火曜日

1月24日 紙芝居の仕組みを知ろう！
紙芝居の歴史、仕組み、道具を知る。

2月7日 紙芝居を演じてみよう！
紙芝居の読み方・演じ方を学び、実際に演じる。

2月21日 自分の十八番の紙芝居を決めよう！
自分の十八番の紙芝居を決め、発表会に向けて準備する。

3月7日 紙芝居発表会
みんなで作った紙芝居を発表する。

【参加費】2,700円(全4回分/段ボール紙芝居舞台台含む)

【対象】18歳以上の神戸市在住、在勤・在学者

【定員】20名(満員時、抽選の上、後援にてご調整)

【申込方法】12月5日(月)17時までに電話、FAXまたはHPより九段生涯学習館へ申込み
※FAXの場合、漢字も読み(ふりがな)/郵便番号・住所/電話番号/年齢/在勤・在学の方は在勤先・学校名を記載
【企画協力】読者のための読書会

【お問い合わせ】九段生涯学習館 03-5234-2841 FAX 03-5232-7480
HP: https://www.kudery.jp/