

第1回 レクチャー

日本雅楽の魅力を探る

2月9日(金)

19:00~20:50

雅楽は古代中国に発生し、天帝や皇帝の祖先を祭る儀式で奏でられる音楽として発展しました。日本には奈良時代に「燕樂」という宴席の際の娯楽音楽が多く伝わり、従来の儀礼音楽と言う性格に「貴族が楽しむ為の樂舞」という性格が加わって、日本古来の歌舞と共に「日本雅楽」として集大成されました。日本雅楽のルーツと変遷を知り、日本人の民族性と文化の核心に迫ります。

第2回 レクチャーと鑑賞

雅楽を観る

2月16日(金)

19:00~20:50

笙・筆篥・龍笛という雅楽器の構造・表現法・伝承法を知り、雅楽をより身近に感じましょう。「管弦樂(=オーケストラ)」の語源にもなった楽器のみの演奏を指す〈管絃〉、歌がメインの〈歌謡〉、舞のつく〈舞樂〉と言う、雅楽の三つの演奏形式を実際に体感します。また、間近で左舞「蘭陵王(らんりょうおう)」と右舞「納曾利(なそり)」を鑑賞し、衣装や舞ぶりの違いを知ることで、日本文化が大陸文化、半島文化とどう繋がっているか再発見します。

笙/舞 - 三田 晴美

筆篥/舞 - 三田 徳明

龍笛/舞 - 鈴木 祥江

鞨鼓/筆篥 - 三田 千尋

太鼓 - 松本 愛

対象 18歳以上(高校生を除く)の
千代田区在住・在勤・在学の方

定員 60名(締め切り後、抽選の上ハガキでご連絡
いたします)**参加費** 1,500円(全2回分)**会場** 九段生涯学習館

申込み 1月25日(木)17時までに
電話、FAX、またはホームページ
より九段生涯学習館へ。

FAXの場合 講座タイトル/氏名(ふりがな)/郵便番
号・住所/電話番号/年齢/在勤・在学の
方は勤務先・学校名を記載

◆お子さまの同伴はご遠慮いただいております。
◆天候や交通機関の運行状況およびその他の事情により、
講座が中止、変更になる場合がございます。
◆ご本人さま以外の参加はお断りいたします。



雅樂の世界

レクチャーと鑑賞で紐解く

| 全二回 |

<img alt="A small illustration of a traditional Japanese court