

インタビュー形式レクチャーと観劇

全2回

演出家に聞く 宝塚歌劇の舞台ができるまで

女性だけで創られる舞台、宝塚歌劇。
独自の世界観を持つ劇団の魅力、
また宝塚歌劇だからこそできるレビューの魅力、演出家が語ります。

第1回

インタビュー形式
レクチャー

宝塚歌劇作品の魅力

日時 8月3日(木) 19:00～20:50

会場 九段生涯学習館

観劇作品「邪馬台国の風」の作・演出を手がけた中村暁氏を迎え、創作の発想や、出演者と舞台を創り上げるまでの指導や演出方法など、演出家の目線で見えてくる舞台について、インタビュー形式で伺います。

講師 中村 暁 (なかむら さとる)



©宝塚歌劇団

宝塚歌劇団演出家

大阪府出身。1977年宝塚歌劇団に入団。1985年、青春ドラマ『スウィート・リトル・ロックンロール』(月組)で演出家デビュー。『黄昏色のハーブムーン』(1990年雪組)で宝塚大劇場デビュー。1994年に『サジタリアス』(雪組)で初めてショー作品を発表し、以降は芝居もショーも手掛けている。

インタビュー
竹下 典子

フリーアナウンサー。スカパーJSATの『タカラヅカ・スカイ・ステージ』司会などを務める。

第2回
観劇

宝塚歌劇 花組公演

日時 8月15日(火) (A) 13:30～16:30 (予定)
(B) 18:30～21:30 (予定)

会場 東京宝塚劇場(有楽町1-1-3)

公演プログラム付

芝居

古代ロマン『邪馬台国の風』 作・演出/中村 暁 主演/明日海りお、仙名彩世

数多くの小国が乱立し、絶えず争いが繰り返されていた古代日本で中心となっていた邪馬台国。武術に優れた孤独な若者タケヒコと女王ヒミコとなる娘マナを巡る、壮大な歴史ファンタジーのお芝居です。

レビュー

レビュー・ファンタスティーク

『Santé!!』～最高級ワインをあなたに～ 作・演出/藤井 大介

Santé はフランス語で乾杯の意。ワインを楽しむように個性豊かで美しく華やかな宝塚の舞台に酔いしれて欲しい…。パリを舞台にしたレビューです。



©宝塚歌劇団

対象/定員 20歳以上の千代田区在住・在勤・在学の方/60名(締め切り後、抽選の上、ハガキでご連絡いたします)

参加費 7,000円(A席チケット代・公演プログラム代・保険代含む)※7/27(木)17時以降のキャンセルは、6,500円のキャンセル料が発生します

申込み 7月20日(木)17時までに電話、FAX、またはホームページで九段生涯学習館へ。

お申込みの際は、ご希望の観劇時間をお伝えください。(観劇内容は同じです)

(FAXの場合…講座タイトル/氏名(ふりがな)/郵便番号・住所/電話番号/年齢/在勤・在学の方は勤務先・学校名を記載/観劇希望時間、(A)か(B)どちらかを記載)

◆お子さまの同伴はご遠慮いただいております。◆天候や交通機関の運行状況およびその他の事情により、講座が中止、変更になる場合がございます。

◆保険に加入させていただく関係上、ご本人さま以外の参加はお断りいたします。また、初回と2回目で違う方のご参加はできません。

主催
問合せ先

千代田区立

九段生涯学習館

こころを育み 明日へつなぐ

102-0074 千代田区九段南1-5-10

電話 03-3234-2841

FAX 03-3262-7460

HP

http://www.kudan-11.info/