

# 百人一首

## に織りなされた歌人の心と背景

全 5 回



各々の時代の歌の内容と、  
その歴史的背景を探ります。

江戸時代には、  
替え歌やパロディとして  
庶民の文化として浸透します。

百人一首は、平安時代に上流階級の  
女子の教養の一つとされていました。  
和歌の伝統の元に生まれました。

**第1回** 1月19日 定家が「百人一首」を編んだ背景

**第2回** 2月 2日 貴族と僧たちの作歌事情

**第3回** 2月16日 王朝の才女の詠み手たち

**第4回** 3月 2日 パロディの「百人一首」

**第5回** 3月16日 かるたの取り方、遊び方  
いずれも木曜日 19時～20時50分



写真提供：便利堂

**講 師** 丸山 輝(元高校教師)

**会 場** 九段生涯学習館

**対 象** 20歳以上の千代田区在住・在勤・在学の方

**定 員** 25名(締切り後、抽選の上、ハガキでご連絡)

**参加費** 2,500円(全5回分/教材費含む)

**申込み** 平成29年1月5日(木)17時までに、電話またはホームページより、九段生涯学習館まで

**企画運営** 古典文学を楽しむ会 サークル

◆お子さまの同伴はご遠慮いただいております。◆天候や交通機関の運行状況およびその他の事情により、講座が中止、変更になる場合がございます。  
◆ご本人さま以外の参加はお断りいたします。

**主催**  
**問合せ先**



千代田区立

九段生涯学習館  
こころを育み明日へつなぐ

102-0074 千代田区九段南1-5-10  
電話 03-3234-2841 HP <http://www.kudan-il.info/>