

愛され続ける忠臣蔵の魅力

～文楽と歌舞伎それぞれの楽しみ方～

11/23 水・祝

14:00～16:00

レクチャー

なぜ忠臣蔵は上演され続けるのか？日本人にはお馴染み！？の忠臣蔵ですが、その魅力とは何か。観劇予定の討入りに向かう後半を中心にたっぷりとみどころを解説いたします。

また、演目を選定する制作サイドの意図や演者、芸芸員の忠臣蔵への想いについてもお話しします。

講師

高木 秀樹

(イヤホンガイド解説員)

12/17 土

16:30～21:30

観劇・・・文楽

通し狂言 仮名手本忠臣蔵

七段目からラストまで。



観劇は
文楽か歌舞伎
どちらか

観劇・・・歌舞伎とバックステージツアー

通し狂言 仮名手本忠臣蔵 第三部

舞踊の八段目から十一段目「討入り」を経てラストまで。

観劇後、舞台裏見学あり。

12/18 日

11:00～17:00



国立劇場

(隼町 4-1)

今年は国立劇場開場 50 年にあたります。

それを記念し 9 月から記念公演を開催中。「仮名手本忠臣蔵」は歌舞伎では3ヶ月に亘って、文楽では12月に全幕上演されます。



松本 幸四郎



中村 梅玉

揭示承認

平成 28. 10. 28 まで
千代田区役所

会場 レクチャー▶九段生涯学習館／文楽▶国立劇場小劇場／歌舞伎▶国立劇場大劇場

定員 各 30 名 (締切り後、抽選の上、ハガキでご連絡)

対象 20 歳以上の方ならどなたでも

参加費 7,500 円、千代田区在住者とすぽすた会員は 7,000 円 (全 2 回分/文楽=1 等席または歌舞伎=1 等 B 席チケット代、保険代含む)

申込み 11 月 5 日 (土) 17 時までに、下記の九段生涯学習館まで電話、またはHPより申込みください。

申込の際、歌舞伎か文楽の観劇、どちらを希望するかお教えてください。

- ◆お子さまの同伴はご遠慮いただいております。
- ◆天候や交通機関の運行状況およびその他の事情により、講座が中止、変更になる場合がございます。
- ◆ご本人さま以外の参加はお断りいたします。

主催
問合せ先



千代田区立
九段生涯学習館

千代田区九段南 1-5-10

Tel.03-3234-2841

http://www.kudan-11.info/