

作曲家と声楽家から学ぶ合唱 -ハモるための声作り-



合唱曲の作曲者を迎え、その作曲者自身の曲を題材に、曲の成り立ちや合唱に関するレクチャーを行います。また、各パートのプロの声楽家から、発声や身体の使い方まで多方面から合唱を学び、皆で楽しくハモります。

写真は今回の講師が主宰する「レクイエム・プロジェクト TOKYO2015」の様相

第1回 言葉をうたってハモるための合唱

11/18

講師 上田 益、本宮 廉子

第2回 バリトン歌手から学ぶ合唱

12/2

講師 大塚 雅仁

第3回 ソプラノ歌手から学ぶ合唱

12/16

講師 本宮 廉子

第4回 アルト歌手から学ぶ合唱

1/13

講師 横町 あゆみ

第5回 ハモろう！ミニコンサート

1/27

講師 上田 益

全5回 いずれも金曜日 19時~20時50分

会場 九段生涯学習館

対象 20歳以上の千代田区在住・在勤・在学の方

定員 30名(締切り後、抽選の上、ハガキでご連絡)

参加費 2,500円(全5回分)

申込み 11月5日(土)17時までに、電話またはホームページより、九段生涯学習館まで

- ◆お子さまの同伴をご遠慮いただいております。
- ◆天候や交通機関の運行状況およびその他の事情により、講座が中止、変更になる場合がございます。
- ◆ご本人さま以外の参加はお断りいたします。
- ◆個人で学ぶ目的のみ、講座中の録音は可能です。

— 講師紹介 —



上田 益
(作曲家)

京都市立芸術大学作曲専攻卒業。京都音楽協会賞受賞。1980年度文化庁芸術家国内研修員。

合唱作品を全音やカワイから多数出版。TVドラマなど、多方面の音楽も手がける。



本宮 廉子
(ソプラノ歌手)

日本大学芸術学部音楽学科卒業。同大学院修了。バロック作品、フランス歌曲、日本歌曲を中心に演奏活動を行う。



大塚 雅仁
(バリトン歌手)

東京藝術大学音楽学部声楽科を卒業。多数の合唱団において合唱指導、ヴォイストレーナーを務める。



横町 あゆみ
(アルト歌手)

京都市立芸術大学卒業、金沢大学大学院修了。国立音楽大学音楽研究所にてイタリア初期バロックの演奏様式を学ぶ。

※毎講座、ピアニスト付

企画運営 東京「いのりのとき」合唱団サークル

主催
問合せ先



千代田区立
九段生涯学習館
こころを育み 明日へつなぐ

102-0074

千代田区九段南1-5-10

電話 03-3234-2841

HP <http://www.kudan-ll.info/>